7702436731288

КӘДІРБЕК Раяна,

І.Кеңесбаев атындағы жалпы орта мектебінің

3 сынып оқушысы.

Жетекшісі: МҰҚАШЕВА Нүрия Қайратқызы,

бастауыш сынып мұғалімі.

Түркістан облысы, Созақ ауданы

**ДОБРО И ЗЛО В РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗКАХ**

Аннотация.

В статье представлен анализ категорий добра и зла в русских народных сказках. Подчёркивается, что добро и зло часто бывают ярко маркированы внешне и внутренне: злой герой непривлекателен, обладает дурным характером и совершает плохие поступки; добрый герой полностью ему противоположен. Выделены случаи, когда чёткая маркированность зла отсутствует, и герой может вполне благопристойно выглядеть внешне, обладая при этом дурными качествами и совершая злые поступки. Делается вывод о сложности реализации категорий добра и зла в русской сказке.

Ключевые слова: добро и зло, категории, сказка, русская сказка, проблема добра и зла.

Введение

Сказка - это волшебный и увлекательный мир, который удивляет нас своими приключениями, превращениями и героями. Сказка входит в нашу жизнь с самого раннего возраста и сопровождает нас на протяжении всей жизни. Со сказки начинается знакомство с миром человеческих взаимоотношений, понятием дружбы и со всем окружающим миром в целом. Они развивают воображение, подталкивают к фантазированию, развивают правильную речь, формируют основы поведения и общения, а самое главное знакомят с такими понятиями, как «добро и зло».

Читая и анализируя сказки, я остановила свой выбор на волшебных русских народных сказках. Я поняла, что народ уже в глубокой древности размышлял об этой проблеме и создавал вымышленные истории со счастливым концом. В своей исследовательской работе я решила рассмотреть вопрос о добре и зле, как средстве формирования личностных качеств ребенка.

**Актуальность темы:**

В нашей жизни мы часто встречаемся со злом и несправедливостью. Этому есть множество примеров: жестокость к окружающим, лицемерие и предательство, преступления людей. Но не смотря на время, человеческие ценности остались прежними. Это основа нашей жизни: доброта, дружба, патриотизм, любовь к близкими. Все эти качества бесценны и их необходимо прививать с самого раннего детства. Первым помощником и воспитателем в этом являются сказки.

**Тема:** Добро и зло в русских народных сказках.

**Цель:** Русская народная сказка, как средство воспитания детей

**Задачи:**

1. Познакомиться с понятием«сказка»?

2. Выявить основные характеристики героев русских народных сказок.

3. Исследовать воспитательный характер сказки.

4.Выявить уровень интереса у моих сверстников к произведениям, в которых присутствует противоборство добра и зла.

5. Совместно с учителем провести ряд занимательных занятий по знанию и закреплению детьми русских народных сказок.

5. Систематизировать и обобщить полученные результаты.

**Гипотеза:**предполагаем, что сказки помогают воспитывать положительные качества личности.

**Объект исследования**: сказка.

**Предмет исследования**: русская народная сказка.

**Методы исследования:**

1. Изучение информации в сети Интернет;
2. Изучение русских народных сказок;
3. Выдвижение гипотезы;
4. Анкетирование учащихся;
5. Наблюдение и анализ данных;
6. Выводы и обобщение результатов

**Глава 1. Что такое сказка?**

Сказки – это занимательные рассказы о необыкновенных, вымышленных событиях и приключениях, которые передавались от поколения к поколению. Во всём мире люди рассказывают сказки, развлекая друг друга. Порой сказки помогают разобраться в том, что в жизни плохо, а что хорошо. Появились сказки задолго до изобретения книг, и даже письменности. Их ещё в глубокой древности сочинил народ и, передавая их из уст в уста, бережно пронеся через столетия. В каждом народе есть свои неоценимые сказки, в которых прослеживаются мудрость, смелость, доброта, свой национальный колорит.

Во все времена в своей жизни человек встречал трудности и необъяснимые явления в окружающей его действительности. И всегда было желание преодолевать, познать окружающий мир. Мечты об этом отражались в устном народном творчестве – фольклоре, одной из форм которого является сказка. Сказка – один из популярных и любимых жанров в фольклоре и литературе народов мира.

Обязательными атрибутами сказки являются чудеса, необыкновенные животные, птицы, растения, внезапные превращения, талисманы, вещие слова.

Наиболее характерные особенности сказок – народность, оптимизм, увлекательность сюжета, образность и забавность. Материалом для народных сказок служила жизнь народа: его борьба за счастье, верования, обычаи, – и окружающая природа. В большинстве же сказок отражены лучшие черты народа: трудолюбие, одаренность, верность в бою и труде, безграничная преданность народу и родине.

Учёные по-разному толковали сказку. Сказкой называли всё, что имело отношение на вымысел. Ряд исследователей фольклора сказкой называли всё, что «сказывалось».

Издавна людей привлекала  задушевность, красота и правдивость, жизненность сказки. Древняя Русь не знала слова «сказка». Вместо него служило слово «баснь». Баять – значит сказывать, рассказывать.

**1.2 Характеристика главных героев сказки**

Народная сказка-это послание от наших предков, пришедшее из далеких времен. Через волшебные сюжеты до нас доносится информация о морали, традициях, культуре. Герои русских народных сказок весьма разнообразны. Они живут в мире полном чудес и опасностей. В нем идет битва светлых и темных сил, в результате которой всегда побеждает добро и справедливость.

**Баба Яга**

Это весьма неоднозначный персонаж с устрашающей внешностью, крючковатым носом и костяной ногой. Живет старуха в лесу в избушке на курьих ножках. Бабушка летает на ступе, дружит с нечистой силой, похищает детей и хранит у себя волшебные вещи.

**Кощей бессмертный**

Кощей часто изображен как тощий старик, больше похожий на скелет. Он является сильным чародеем и обладает несметными богатствами. Смерть героя находится в игле.

**Иван-дурак**

Главный герой русских сказок – искатель. Он отправляется в трудный путь, чтобы добыть волшебный предмет или невесту, расправиться с чудовищем. Как правило, это крестьянский сын, самый младший в семье.

Однако именно Ивану-дураку в итоге улыбается удача и он достигает своей цели. Герою свойственно милосердие и доброта.

**Богатырь**

Этот герой был заимствован из былин. Он красив, отважен, благороден. Обладает огромной силой. Нам встречаются такие богатыри, как Илья Муромец, Алеша Попович, Никита Кожемяка и другие.

**Чудо невеста**

Умная и прекрасная девушка к концу сказки становится женой сказочного героя. В русских народных сказках нам встречаются Василиса Премудрая, Елена Прекрасная. Героини отличаются находчивостью и умом. Благодаря их помощи герой разгадывает хитроумные загадки, побеждает врага.

**Змей Горыныч**

Герой имеет три головы. Обитает в пещерах, где прячет пленниц и сокровища. Змей Горыныч умеет летать и извергать огонь.

**Силы природы**

В старые времена люди олицетворяли Солнце, Ветер, Гром, Дождь и другие явления, от которых зависела жизнь людей. Они часто становились героями русских сказок, женились на царевнах, помогали героям. Встречались герои, которые могли нести в себе отрицательные роли: леший, водяной, а также многие другие герои.

Таким образом, герои русских сказок очень разнообразны. Они учат нас уважать предков, слушать свое сердце, преодолевать страх, идти к мечте, всегда помогать просящим о помощи.

**Благодарные животные**

В сказках мы встречаем различных животных: волка, зайца, медведя, ежей, ворона и других. Все они понимают речь человека, обладают необычными способностями. Герой выручает их из беды, дарует жизнь, а они в ответ помогают одолеть врага.

**1.3. Добро и зло в русских народных сказках**

Русская народная сказка – это не только развлечение, скрашивающее долгий вечер, а еще и урок как должен вести себя человек и к чему он должен стремиться. Книга с Русскими народными сказками добра и светла. В ней исключено место для предательства и лжи. Каждый злой поступок получает заслуженное наказание.  
 «Добро и зло» - одно из самых важных понятий в нашей жизни. Добром считают нравственные ценности человека, его поступки. Противоположностью добра считается зло, которое нужно победить или вообще искоренить. Русские народные сказки дают нам возможность, лучше, узнать о сложном мире с раннего детства. И хотя сказки рассказывают о необычных событиях, но всё равно в каждой выдумке есть что – то от настоящей жизни.

Каждая русская сказка является наглядным примером добра и зла. Какими бы не были злые герои, их всегда побеждают сильные, смекалистые, удачливые и просто добрые персонажи, благодаря их чистому сердцу, чувству справедливости. Добрым героям помогают все, даже птицы и звери. Вот яркие примеры: Ивану царевичу помогал Серый волк, а заяц, рак и утка оказали помощь в поисках иголки, чтобы победить злого Кощея и спасти Василису.

Устное народное творчество складывалось на протяжении многих веков, в котором закладывалась народная мудрость.

Вспомним слова, написанные великим русским поэтом – Александром Сергеевичем Пушкиным: «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок! Народные сказки пишутся в основном для детей, что бы с детства дети впитывали в себя важные моменты и уроки, которые раскрыты в сказках. В сказках всегда добро побеждает зло. За добрые поступки каждый будет награжден. Наверное, немного найдется людей, которые скажут, что не помнят ни одного сказочного персонажа. Это из-за того, что фольклор пропитан душой всего русского народа.

Прочитав ряд русских народных сказок можно отметить, что русский народ достаточно интересно изображал понятия «добро и зло». Есть два типа сказочных героев - отрицательные и положительные. Положительными героями являются: Иван царевич, Иванушка дурачок, Елена прекрасная, Василиса Премудрая, Иван крестьянский сын, Аленушка и многие другие. Все эти сказочные персонажи обладают скрытой внешней красотой. Например: Иванушка дурачок – это объект для насмешек и издевательств. Все, даже братья, смеются над ним без жалости . Но несмотря на эту ситуацию герой лучше всех справляется с отцовскими поручениями, потому, что он более ответственный за свои дела и поступки, более наблюдательный, наделенный храбростью и смекалкой. За свои благие и правильные поступки Иванушка дурачок получил полцарства и красавицу

Зло в народных сказках, всегда изображалось безобразным и страшным.

Зло имеет непобедимую силу и власть, навеивает на всех героев страх. Создает чувство полной беззащитности. Злой персонаж, наделенный магическими способностями, всегда имел безобразную, не очень приятную, отталкивающую от себя внешность.Примерами таких персонажей является Баба Яга, трехглавый Змей Горыныч и Кощей Бессмертный, которые несут народу только беду, горе и слезы. Но благодаря уму, смелости, доблести и отваги, сказочным героям все-таки удаётся его победить.   
 В нашем русском фольклоре злые персонажи всегда точно противопоставлены добрым. В сказках нет героев, которые на половину плохие или немножко хорошие.

Таким образом, сказка детям прививает добро. Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми.

**Глава 2. Практическая часть.**

**2.1 Анализ результатов и обобщение выводов**

**1 этап.**

На первом этапе практической деятельности. Для полного восприятия и раскрытия смысла данного исследования я взяла любимые сказки и постаралась выделить в них главное: «Чему нас учит данная сказка?».

Некоторые из них представлены ниже:

Всем известна сказка «Морозко», в которой добрую девушку Настеньку злая мачеха отправила замерзать в зимний холодный лес. Добрый волшебник Морозко по традиции сначала испытывает девушку, а потом награждает еёбогатыми подарками. Здесь мы видим,как ценились в русском народе кротость, добрый нрав и уважительное отношение к старшим в любой ситуации.

В русской народной сказке «Гуси-лебеди»девочка не послушала, что ей наказывали отец с матерью, и её братец попал в беду. Но девочка не растерялась и побежала искатьбрата. По дороге она встречает яблоню, печку, речку с кисельными берегами. Когда героиня сказки обращалась к этим персонажам без уважения, и грубо оказывала им в их просьбах, никто не хотел ей помогать. А когдаона стала обращаться к ним ласково и уважительно: печка – матушка, речка –матушка, и согласилась им помочь, волшебные предметы помогли девочке. В этой сказке девочке помогли упорство, трудолюбие ивежливое обращение. В сказке заложен замечательный смысл: нужно помогать другим, и тогда добро вернется добром.

Очень поучительная сказка «Каша из топора». В сказке всего два персонажа. Первый – это бравый солдат, который не унывает и может выбраться из любой ситуации. Он хитер и изобретателен, сумел даже жадную старуху развести на вкусную сытную кашу, ловко обвел ее вокруг пальца. Вторым героем сказки является старуха. Она жадная, но недалекого ума, думала, что сумела обмануть солдата, хотя все обстояло наоборот.

Ярким примером любви и самоотверженности является сказка "Финист ясный сокол". В ней рассказывается о молодой работящей девушке Марьюшке, которая в поисках своего любимого прошла темные леса и износила три пары железных башмаков. Сказка учит любить, не предавать своих близких людей, оставаться всегда верным человеку. К тому в сказке поднята тема зависти. Завистливые люди - злые люди, способные на предательство. Таких людей стоит остерегаться, потому что они не надёжные и могут подвести в любую минуту. На примере Марьюшки, читатель видит, что истинная любовь способна преодолеть любые препятствия.

На примере приведенных сказок можно сделать вывод о том, что каждое произведение несет в себе огромный воспитательный потенциал. Сказка способствует развитию воображения, фантазии, творческих способностей ребенка, она помогает ему взглянуть на мир чужими глазами – глазами героя, учит сопереживанию, сочувствию, симпатии.

**2 этап**

На втором этапе исследования я провела опрос и анкетирование учащихся своего класса (Приложение 1). По полученным результатам видно, что сказки предпочитают читать большинство ребят, а именно 65% опрошенных, рассказы 25%, статьи про животных 5 % и 5% детей ответили, что читать они не любят.

Причем необходимо отметить, что мальчики и девочки предпочитают читать разные сказки, это зависит от главного героя, сюжета произведения. Но несмотря на это они с большим и интересом знакомятся с разнообразным миром сказок и отмечают, что именно сказка учит нас добру, любви, взаимопониманию в интересной и загадочной форме.

В результате проведенного опроса было также выявлено, что практически у всех детей нашего класса дома имеются книги с русскими народными сказками.

**3 этап**

На третьем этапе совместно с учителем было проведено ряд мероприятий по знанию и закреплению русских народных сказок

1. Проведение физкультминуток со сказочными героями (Приложение 2)
2. Кроссворды по сказкам (Приложение 3)
3. Литературный досуг «В гостях у сказки» (Приложение 4)

В результате своего исследования я убедилось в огромном потенциале русской народной сказки. Ее значение в становлении личности, положительного потенциала и влияния на формирование мировоззрения ребенка, отношения к окружающей действительности.

**Заключение**

Русские народные сказки, рассмотренные мной, показывают большую наблюдательность народа, неравнодушное отношение к окружающему миру, говорят о глубоких знаниях простых людей. Наши предки стремились донести эти знания до будущих поколений, т.к. сказки рассказывались в основном детям и служили одним из главных источников информации об окружающем мире, понятии добра и зла, справедливости.

Таким образом, моя гипотеза, подтвердилась. Сказки помогают формировать положительные качества у детей.

Проанализировав всю собранную информацию, в ходе своей исследовательской работы я сделала следующие выводы:

Русский народ в своих сказках хотел нам поведать мудрость, которую он передавал из поколения в поколение. Наши предки завещали нам, чтобы мы были ответственны за свои поступки.

Уроки, которые нам надо извлечь из сказок – это добро, которое всегда побеждает зло. Мне очень хочется, чтобы и в нашей современной жизни добро всегда побеждало бы зло.

Также сказки учат нас не отчаиваться в трудные минуты, быть отважным и смелым, иметь верных и преданных друзей, не судить о людях по их внешнему виду, и, конечно, слушаться родителей;

Если каждый из нас задумается над этим, и будет совершать добрые дела, то мир станет лучше.